

HOEFHAMER

NIEUWS

Nieuwsbrief De Hoefhamer • www.museumsmederijelburg.nl • december 2019, nr. 29, jaargang 12

Hoefhamer Nieuws nr. 29

Beste donateurs / vrijwilligers,

Aan het eind van het jaar valt er gelukkig toch nog een Hoefhamer Nieuws in de bus met allerlei weetjes betreffende De Hoefhamer. Veel leesplezier!

In nummer 28 is al even gerept over een hekwerk met krullen voor op het bordes van Museum Elburg. Dit jaar was het eindelijk zover: het nieuwe hekwerk is door Bram de Jongh en John van Midden geplaatst. Het is een sieraad voor de historische vesting geworden!

Er is echter heel wat aan vooraf gegaan. Eerst hebben de smeden het bestaande hek ingemeten en uitgetekend op grote platen karton zodat ze over de juiste maten beschikten. Daarna zijn de gewenste krullen (naar voorbeeld van oude foto's) ingetekend. De nieuwe, gesmede krullen zijn op maat gemaakt met behulp van die tekeningen. Toen dit alles naar behoren was uitgevoerd, konden op 26 april de krullen in het bestaande hekwerk worden aangebracht. Al met al een waar kunstwerk!



John van Midden legt de laatste hand aan de krullen onder toezicht van Bram de Jongh (links) en Tom Boersma (vz).

Topper

In de museumsmederij is overigens stug doorgevoerd om de voorraad producten voor de verkoop op peil te houden. Er zijn Middeleeuwse messen gefabriceerd, hoefkrabbers, briefopeners, haardpoken, spijkers en wat dies meer zij gesmeed en natuurlijk vreugdewippers geproduceerd. Dit is en blijft ons succesverhaal. Er zijn er nu al ruim 14.000 gemaakt en ook - heel belangrijk! - fraai ingepakt verkocht.

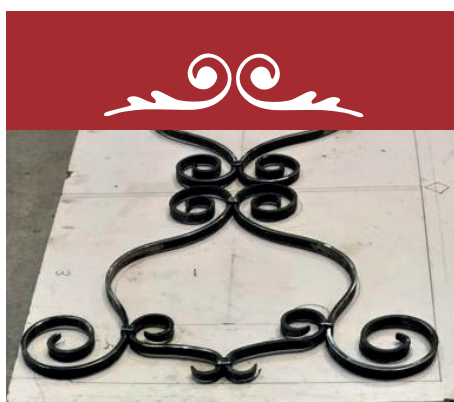
Sinds kort is er een nieuw product op de markt. Vrijwilliger Bert Hanekamp uit Wapenveld heeft een prachtige regenmeter ontworpen (inclusief glas € 25,00). Dit kon wel eens een heuse 'topper' worden maar voordat er ook 14.000 zijn verkocht...

Hendrick de Keyser I

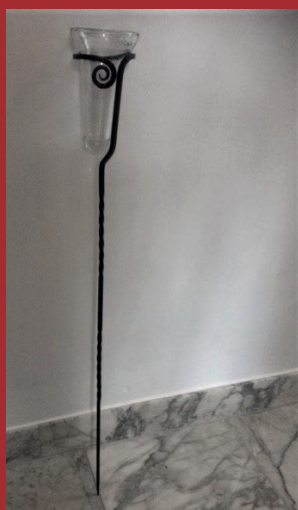
Ook museumsmederij De Hoefhamer is weer een sieraad voor de stad want onze huurbaas, de Vereniging Hendrick de Keyser uit Amsterdam, heeft in april (broodnodig) onderhoud gepleegd

aan het pand. De buitenmuur in de Rozemarijnsteeg is zoveel mogelijk ontdaan van de oude stucplaat en kozijnen zijn daar waar nodig hersteld, de muur is weer voorzien van nieuw stucwerk en daarna geschilderd en ook de kozijnen, ramen en deuren zijn door vaklieden van Blaauw Perioverf onder handen genomen. Het vierhonderd jaar oude pand staat er nu weer als nieuw bij!

Vereniging Hendrick de Keyser (HdK) zet zich al sinds 1918 (!) in voor het behoud van architectonisch of historisch belangrijke gebouwen. De vereniging doet dit door panden te verwerven, vervolgens te restaureren en te verhuren. In 1987 kocht HdK bijvoorbeeld 'onze' smederij van Stichting Oud Elburg en verhuurde het aan smid Gerrit Docter. Stichting Oud Elburg had toentertijd de smederij gekocht van de gebroeders De Gunst in een poging de eeuwenoude werkplaats te bewaren voor Elburg. Helaas kon de stichting uiteindelijk deze aankoop niet afdoende financieren.



De krullen worden pas gemaakt m.b.v. getekende voorbeelden.



De fraaie regenmeter van Bert Hanekamp.



Detail van de regenmeter.

De Hoefhamer wordt gesponsord door:
Scheepswerf Balk Urk BV
Do-it The Signmakers Elburg
Mustad Benelux Lelystad
Bramco metaal Kampen

DE HOEFHAMER

MUSEUMSMEDERIJ ELBURG



Vanonder de oude stuc laag komt een heel slechte muur te voorschijn.



Oost-Indisch huis te Amsterdam.
Fraai voorbeeld van de bouwstijl van De Keyser.

De collectie gebouwen van HdK, die gemiddeld met vijf tot tien panden per jaar groeit, omvat momenteel zo'n 430 panden en complexen, waaronder woonhuizen, boerderijen, buitenplaatsen, hofjes, villa's, vissershuisjes, raadhuisen en een smederij verspreid over 112 plaatsen in heel Nederland. In Elburg heeft HdK drie panden in eigendom: het Gruithuis, museumsmederij De Hoefhamer en een woonhuis in de Smeesteg. In hun enorme diversiteit en rijkdom geeft deze collectie van HdK een representatief beeld van de Nederlandse architectuurgeschiedenis.

Eenmaal verworven panden worden nooit meer afgestaan! Vereniging HdK heeft inmiddels ruim 5000 leden.



Gevelbordje van Vereniging Hendrick de Keyser.

Hendrick de Keyser II

Naamgever van de vereniging is architect en beeldhouwer Hendrick de Keyser (Utrecht, 1565 – Amsterdam, 1621). De Keyser verhuisde eind 16e eeuw naar Amsterdam. Hij werd er in 1595 stadsarchitect en stadssteenhouwer. Hij ontwierp meerdere gebouwen zoals het Oost-Indisch Huis en de Westerkerk met de beroemde Westertoren. Verder bouwde hij o.a. woonhuizen voor rijke particulieren.

De bouwstijl van De Keyser is rijk en herkenbaar, met veel losse elementen van witte natuursteen in gevels van rode baksteen. Kenmerkend zijn de kleine pilasters, kroonlijsten, frontons en decoratieve elementen als vazen en pinakels.

In Rotterdam staat het bronzen beeld van de beroemde Nederlandse theoloog, filosoof, auteur en humanist Desiderius Erasmus (Rotterdam, 1466 – Basel, 1536) van de hand van Hendrick de Keyser. Het is het oudste bewaard gebleven bronzen standbeeld in Nederland. Ook ontwierp De Keyser het praalgraf voor Willem van Oranje in de Delftse Nieuwe Kerk.

Hendrick de Keyser ligt begraven in de door hem ontworpen Zuiderkerk in Amsterdam. Zijn grafsteen is nog steeds aanwezig.



Afbeelding van architect Hendrick de Keyser.

Uitje 2019

Het begint zo langzamerhand traditie te worden: in november maken de vrijwilligers en hun partners een verdiend uitstapje. Zo ook op zaterdag 9 november jl.

Na een eenvoudige maar voedzame lunch in restaurant 't Boothuis wandelden de twintig deelnemers naar de Botterwerf annex –museum De Hellege aan de Havenkade. Daar kregen ze enthousiaste uitleg over de restauratie van de EB 15 en bewonderden ze de professionele werkplaatsen van de werf. Tenslotte brachten de smeden en partners een werkbezoek aan Melkveebedrijf Lage Bijssel. Gepassioneerd agrarisch ondernemer W. Bonestroo vertelde over de problemen van de agrarische sector m.b.t. de steeds wisselende standpunten van de politiek én de huidige stikstofcrisis. Aan het eind van een welbestede middag belandden de deelnemers in de museumsmederij om nog even na te praten en te genieten van een hapje en een drankje.

Met dank aan Hennie en Ben van Eerde!

Het bestuur wenst u allen goede feestdagen en een gezond 2020 toe!



Standbeeld van Erasmus ontworpen door Hendrick de Keyser.



De gezellige 'nazit' in de museumsmederij.